



Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 10'978
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 310.1
Abo-Nr.: 310001
Seite: 3
Fläche: 59'770 mm²



Rouge fluo pour interpellier



«SI JAMAIS» Une table pour parler de la pauvreté, des témoignages de personnes à l'aide sociale et beaucoup de chiffres illustrent la pauvreté en Suisse.

(PHOTOS CHRIS HARKER)

AIDE SOCIALE MARJORIE SPART

La pauvreté sort de l'ombre

L'exposition itinérante sur l'aide sociale «Si jamais» s'arrête à Bienne jusqu'au 26 août. Par des constructions, des témoignages et des jeux, elle vise à donner un visage à la pauvreté et à sensibiliser le public à l'aide sociale.

Depuis hier, la place Walser s'est parée de nouveaux atours: des slogans rouges tatoués sur le sol, des chaises, une table, deux caddies. Pour assouvir la curiosité de ces éléments hétéroclites, des grands panneaux

de la même couleur interrogent le badaud et le renseignent à grand renfort de chiffres des plus parlants sur la pauvreté et l'aide sociale accordée en Suisse. Tel est le but de l'exposition itinérante «Si jamais», mise sur pied par la Conférence suisse des institu-



Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 10'978
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 310.1
Abo-Nr.: 310001
Seite: 3
Fläche: 59'770 mm²

tions d'action sociale (CSIAS). Le choix de la couleur n'est pas anodin. «Ce rouge criard est là pour attirer l'attention et donner de la visibilité aux thèmes de la pauvreté et de l'aide sociale. Ce sont des thèmes souvent ignorés par la population», détaille Caroline Knupfer, responsable du projet «Si jamais».

Cette exposition (qui se tient jusqu'au 26 août) comporte deux pans: une partie extérieure – sur la place Walser – et une partie intérieure dans le hall du Centre de la communication (également à la place Walser). Dehors, une quinzaine d'objets permettent d'illustrer l'aide sociale, avec par exemple un caddie, contenant les denrées alimentaires quotidiennes qu'une personne recevant l'aide sociale peut s'offrir avec seulement 12 fr. L'exposition intérieure se compose de témoignages d'une dizaine de personnes directement touchées par la pauvreté. «Il ne s'agit pas de montrer le bénéficiaire type de l'aide sociale – puisqu'il n'y en a pas –, mais bien de montrer la vie, les rêves et la réalité des personnes concernées», souligne Caroline Knupfer. Un jeu interactif permet aussi d'expérimenter la pauvreté «il s'agit de dépenser le budget mensuel que l'on reçoit aux services sociaux. On se rend vite compte qu'il ne reste rien pour les loisirs», précise la responsable du projet.

Les autorités biennoises ont accepté d'accueillir cette expo «parce que malheureusement, 10,5 % des Biennois dépendent de l'aide sociale, souligne le maire Hans Stöckli. Les personnes les plus touchées sont les familles monoparentales ainsi que les jeunes entre 17 et 25 ans.» Le maire rappelle que la Ville engage bien des efforts depuis plusieurs années pour tenter de réduire le nombre de bénéficiaires «notamment en soutenant la formation auprès des jeunes.»

«Si jamais» a été lancée par le CSIAS dans le cadre de l'Année européenne de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale. Toujours dans ce contexte, le CSIAS a présenté en janvier une stratégie en 31 mesures de lutte contre la pauvreté. Il vise à la réduire de moitié en 10 ans. «Mais cela

nécessite la collaboration de nombreuses institutions», souffle la responsable du projet. Pour l'heure, l'exposition vise à ouvrir une fenêtre sur un pan de la société qui souvent reste dans l'ombre. «Prendre connaissance de la pauvreté et de l'exclusion, la montrer sur la place publique est déjà une petite victoire», conclut Dorothee Guggisberg. /MAS

Des manifestations et visites de différentes institutions sont organisées tous les jours jusqu'au 26 août. Tout le programme sur le site www.si-jamais.ch

«Malheureusement, 10,5 % des Biennois dépendent de l'aide sociale.»

Hans Stöckli



ENGAGÉES Caroline Knupfer et Dorothee Guggisberg présentent l'exposition «Si jamais» dans toute la Suisse. Elles entendent bien mettre un visage sur la pauvreté qui peut toucher tout le monde.

(CHRIS HARKER)